

# آخر خبر

يعيش كعازب ولا يقدم لي هدايا ثمينة

## سهى عرفات: زوجي لطيف مع النساء

اشتكى زوجة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سهى عرفات في مقابلة مع صحيفة الأخبار المصرية من أن زوجها ما يزال "عازباً" ولم يقدم لها أبداً هدايا ثمينة. وقالت سهى "حتى الآن يعيش وكأنه ما يزال عازباً له غرفة خاصة به ولي غرفة خاصة بي أيضاً". وكشفت سهى البالغة من العمر حوالي ثلاثين عاماً "بالطبع نحن نتشاجر ولكننا نتصالح فوراً". وتأخذ سهى الطول التي تزوجت في العام ١٩٩٢ من عرفات البالغ من العمر ٦٤ عاماً على زوجها أنه لم يقدم لها هدايا. وقالت "حتى في المناسبات الخاصة لم يقدم لي مجوهرات أو هدايا ثمينة". وأضافت "عندما اشكر قائلة له لماذا تتعامل مناسباتي يقدم لي هدايا

ومزية تمثل الثورة الفلسطينية". إلا أنها أضافت "أنه رجل لطيف مع النساء". وأكدت سهى عرفات أنها لا تستطيع أن تتحدث مع زوجها إلا "حوالي الساعة الثالثة أو الرابعة صباحاً" بسبب نشاطات السياسية كرئيس للمنظمة. وأضافت "حتى أنه لا يجد الوقت كي يخلق ذقة كل صباح". وأقرت بان "تموزج السيدة الأولى في نظرها هو هيلاري كلينتون" زوجة الرئيس الأمريكي. ورداً على سؤال حول امتيازها العالية أجابت سهى عرفات "بالطبع قيام الدولة الفلسطينية. أمل أن تتحقق هذه الأمنية خلال خمس سنوات بعد الفترة الانتقالية الحكم الذاتي في الأراضي المحتلة

## المراهقات والموظفات "بدوام نصفي"!

## ٢٠٠ ألف مومس في فييتنام

ما بين ٢٠ و٣٠٪ من المومسات في المدن الكبرى وتشير الإحصائيات الرسمية إلى أن ٧٨ منهم دون الرابعة عشرة. وتطول الظاهرة الجاسمات حيث تضطر الطالبات والمدرسات "كبيج" لفنهن تحسين مستوى معيشتهم. وفق ما أكد الاتحاد النسائي الذي أعرب عن قلقه وأشار إلى حالات بيع فيها الأهل بانهن في بيوت الدعارة. وأفادت السلطات أن الشرطة تجد صعوبة في القضاء على الظاهرة على الرغم من فرض عقوبات قاسية في السنوات الأخيرة على الفتيات الذين يحققون أرباحاً كبيرة جداً مقابل استثمار ممدود جداً. وشكلت الحكومة في كانون الثاني لجنة خاصة لمكافحة الدعارة والأمان وتضفي السلطات انتشاراً وبداً الأيمن مع التدقيق المكثف للمساكن الأجناس التي ارتفع عددها إلى ٦٠ ألف مسكن في العام ١٩٩٢ بعد الانفتاح الاقتصادي في نهاية الثمانينات.

## هزة في حياته!



ماوا محيرات "عزالي" نائب الماذلثون فيمنه الفروانية بين عازبة الزياء - كيت - هوم - الماذلثون مع عازبات جوهيون مان ضاقت الزياء على ١٩٩٢ فاضت بن مومس كيتا خرجت فيلانتس للذل "عزالي" أرميلان... زيماء

# الاملاس .. أولاً واخيراً



ملاك شي واحد ويخيد تحطه البرايت تالوز أكثر من ازواجها إلا وهو الاملاس وخاصة الاملاس الشين.

## تصدر السباق الى ... النهاية!



الف متخرج تايهو السباق، حين اصطدمت سيارة سينا بأحد الجنان الواقعة وكانت تسير بسرعه ٢٥٠ كم في الساعة، وذلك في القبة السابعة من السباق الذي كان يصدره سينا.

## تلفح الايرانيين ... ضد الفساد!

أعلن وزير الداخلية الإيراني علي لمسيد بخارتي أمس الاثنين أنه يهجر مع اقرباء مومس السيف وارتقاء الضمارة تلفح السكان عند الإطالة والقيام في الجفجف. وأكد بخارتي وفق ما نقلت صحيفة ميلان القريبة من المذهبين الإيرانيين أمام مجتمعة من قادة "بين الآن أن تحقيق أهداف الحكومة تطالب مكافحة الفساد والمفسدين في الجفجف". وتعلق الأفياء الرسمية مجلة الفساد بصورة عامة على القضاء غير المتحييز في اللذينجيات. وقال أيضاً على مجازة القويدين القذابة للاسلام والأخلاق والمواليد القذابة لتفكيك القوانين الغربية. وكان مقال

# حديث الثلاثاء

## التعسف في استخدام

## الحق العام

من المشاهد التقليدية الآن أن ترى عددا من الصحفيين يتجمعون أمام مكتب أحد القضاة في قصر العدل ومعهم محامون وشهود بانتظار اللؤل أمام المحكمة. والشهد ينطوي على دلالات متناقضتين. فهو من جانب يشر على طبيعة العمل الجديد حيث أصبح القضاء وليس السلطة التنفيذية المرجع في تقييم السلوك الصحفي استناداً للقوانين السارية وهو من جانب آخر يؤثر على مفهوم الحقوق والحريات الصحفية كما تراه الجهات التي ترغف القضاء ولها قضاي "حق عام" ترفعها الجهات الرسمية وخاصة دائرة الطوارئ.

من حيث الشكل ليس لنا أن نشكر أو نتكلم فهذا ما كنا نطمح إليه دائماً. الصحفية تمارس حقها في النشر والجهة التي ترى نفسها متضررة تمارس حقها في تحريك قضية ضد الصحفي أو الصحفية المعنية. ولكن، ومع كل من الرزلاء، تكشف الآن وأمام سيل القضايا المرفوعة أننا مرة أخرى نماني بسبب ادانتنا أو لهجنا وممارستنا لاحتنا في التعبير عن قناعاتنا، وأنا مطالبون بممارسة رقابة ذاتية وفق السقف المعروف ضمننا حتى لا نتورط بهذا الاستنزاف الذاتي والمغربي. والشكلا ليست في قضايا الحق الشخصي المرفوعة من جهات مدنية فهذه ليس لها أي بعد سياسي بل تتعلق بحقوق مصالح شخصية لا يتكبد أصحابها الجهد والمصاريف دون مبرر جدي.

المشكلة في في قضايا الحق العام التي ترفعها دائرة الطوارئ وجهات حكومية أخرى وهي تؤثر إلى حدود شعبة الصدر وهاشم المرية المتاح للمصافة كما تريد وتراه السلطة التنفيذية.

الحكومة ليست جهة خاصة تدير شأناً خاصاً إنها تدير شؤوننا نحن جميعاً وكل ما نعلمه يؤثر علينا أو إيجابياً علينا جميعاً. ولذا فإن تناولها بالخروج والتحريك والتفتيش لا يجوز التعامل معه كما لو كانت جهة مدنية خاصة. نحن لا نفهم كيف يمكن أن يكون "الدم والفرح" هو موضوع التهمة عندما يتعلق الأمر بالحكومة. ما دام "تم" الحكومة هو أسبق حق يمكن أن يمارسه المواطن.

من السهل التناهي حين يتعلق الأمر بتقرير خبر لكن أين هي الحدود حين يتعلق الأمر بوجهات النظر مما كانت عليه أو حادة. لا شك أن العمومية والعموم في نصوم للفنانين تضاهي المشكلة وقد حدثنا في حينه كشيروا لكني وجدت أغلبية برلمانية سررت تلك الصحفيين التي تعاني منها الآن وأن نحن أمام ظاهرة. يمكن أن أسميها "التعسف في استخدام الحق".

السلطة التنفيذية إذ تستخدم حقها في تحريك قضايا ضد الصحافة والصحفيين بصورة مكثفة وانتقائية تمارس في الواقع الذرع والعقوبة. بعض النظر عن نتيجة الحكم.

وبين رفع القضية وفصل القضاء فيها هناك مسؤولية تربية تبدأ بالمثل أمام الدعي العام وعمل كقاعة وتعيين محامي دفاع ثم الانشغال بحضور الجلسات التالية وتخفيض البيانات الدفاعية. إلح وما يفنيه ذلك من استنزاف للجهد والوقت والمال بعض النظر عن النتيجة جني لو كانت البراءة وهي عملية قابلة للتكرار مرة وتنتين ولذا وأكثر.

إن كفاءة القضايا المرفوعة من لؤل العام تتسبب بعداً سياسياً وليس قانونياً فقط وهذا ما ينبغي التنبيه له وقد لا تكاف تحريك قضية حق عام وشكذ القرار شيئاً على المستوى الشخصي. لكنه يكلف للجزيرة مالا في مازنا جميعاً وهو قد يستخدم موضوعياً في الدفاع عن نزوات يمول تصالغ مغربة في نفس الوقت الذي قد يكون فيه موقف الصحفية الذي يتناول المسئلة العامة.

الرجو أن يكون قد تمكنت من فهمي ما قلته من التعسف في استخدام الحق العام وإداني حق الحكومة والجهة التي ترفعها في تحريك عمل لا يتطرق من المصالح عند استعمالها والصحفيين لا يحرمون تحت مسمى التعسف الذي ترفعه الحكومة المرافعة الرسمية.

بالإضافة أن ثمة حاجة لمناهضة القضاء الذي لا يقيم عين التفتيش في استخدام هذا الحق مهما لا يحميه أمام مجتمع الجسد من قسرة المسئلة على ممارسة الرقابة والتدخلات الرسمية التنفيذية.

# آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

أسسها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠ العدد ١٧٦ - الأربعاء ١٩٩٤/٥/٤ - الخميس ١٩٩٤/٥/٥ أيار الموافق ٢٣ ذو القعدة ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٤٧ ص ب ٩٥٠٢٢١

## "آخر خبر" تنفرد بنشر نص الاتفاق الأمني

## توسيع منطقة اريحا.. والجسر بلا شرطة فلسطينية

# توقيع ولكن .. !



## مفاوضات أردنية مصرية إسرائيلية برعاية فرنسية نحو

## مطارات .. مفتوحة!

علمت وأخبر خبر أن مفاوضات خاصة واستثنائية تجري حالياً بين كل من الأردن ومصر وإسرائيل عبر الوساطة الفرنسية لتفوز التعاون السياسي وتكثفه. وتسامم في استئناف خطوط النقل واستخدام مداخل الترانزيت والمجال الجوي. بعد عقاب سيطرة الحكم الذاتي في غزة وأريحا، وتحويل عملية السلام إلى الجانب الفلسطيني. ويخبر أن يتفق الفلسطينيون على إنشاء لجنة خاصة لمطارات اريحا والجسرة في مفاصل النقل الأيمن، ويرتبط خاص مطارات اريحا الأيمن، من جهة أخرى كشفت مصادرنا أن الجانب من شكايات أخرى تجري

قال الرئيس الأميركي بيل كلينتون أنه وافق من إمكانية تحقيق حلقة في المصالحة مع مصر وسوريا وإسرائيل وأقرع قولهما لجامعة بنسلفانيا نهاية العام الجاري. وأشار في تصريحات تلفزيونية لجزيرة اليوم إلى أنه سيقدم مكالمة بهذا الشأن لالة أمين مع رئيس الوزراء الإسرائيلي يئير أريئيل ووزير الخارجية الإسرائيلي إسحاق رابين والجنرال السندي حاييم باراك.

وأشار إلى أنه سيقدم مكالمة مع رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين والجنرال السندي حاييم باراك.

سجنتها على يوم التراجع لـسوريين الحكومة على بيع "بافون" بسوريين وفق "سيف" المكثفة. ويعلق هامش ربع معقول للمزاد

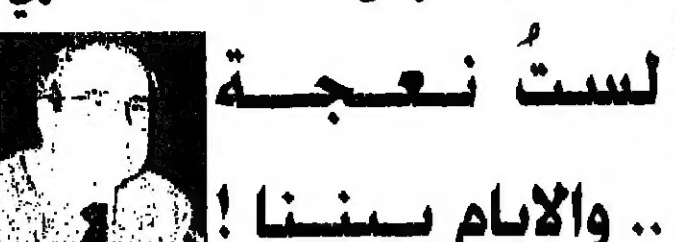
يخبر عن بيع "بافون" بسوريين وفق "سيف" المكثفة. ويعلق هامش ربع معقول للمزاد

يخبر عن بيع "بافون" بسوريين وفق "سيف" المكثفة. ويعلق هامش ربع معقول للمزاد

يخبر عن بيع "بافون" بسوريين وفق "سيف" المكثفة. ويعلق هامش ربع معقول للمزاد

# للمرشد الانباء

## العموش للمصري:



## لست نعمة

## .. والايام بيننا!

## الانسان الاقوي وفتح النار

## على كسودنا الكاسانيه

## عرفة لـ"آخر خبر"

## استغلال غاز الريشة مع نهاية العام

## وزير التربية والتعليم يزور بغداد ١٣ الحالي

## الريشون في سوريا

## للمرشد الانباء

## الانسان الاقوي وفتح النار

## على كسودنا الكاسانيه

## عرفة لـ"آخر خبر"

## استغلال غاز الريشة مع نهاية العام

## وزير التربية والتعليم يزور بغداد ١٣ الحالي

## الريشون في سوريا

## للمرشد الانباء

## الانسان الاقوي وفتح النار

## على كسودنا الكاسانيه

## عرفة لـ"آخر خبر"

## استغلال غاز الريشة مع نهاية العام

## وزير التربية والتعليم يزور بغداد ١٣ الحالي

## الريشون في سوريا

## للمرشد الانباء

## الانسان الاقوي وفتح النار

## على كسودنا الكاسانيه

## عرفة لـ"آخر خبر"

## استغلال غاز الريشة مع نهاية العام

## وزير التربية والتعليم يزور بغداد ١٣ الحالي

## الريشون في سوريا

## للمرشد الانباء

## الانسان الاقوي وفتح النار

## على كسودنا الكاسانيه

## عرفة لـ"آخر خبر"

## استغلال غاز الريشة مع نهاية العام

## وزير التربية والتعليم يزور بغداد ١٣ الحالي

## الريشون في سوريا

## للمرشد الانباء

## الانسان الاقوي وفتح النار



على خلفية ما نشرته "أخبار" عن سيطرة الحزب

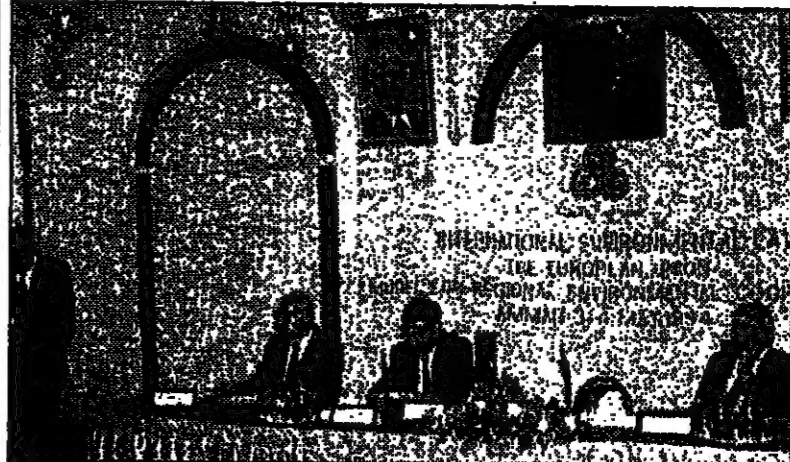
## إجتماع ساجن في وزارة الاوقاف

عمت "أخبار" ان وزير الاوقاف وقرائه للتحقيق الذي نشرته "أخبار" الاسبوع الماضي وكشفت فيه عن سيطرة حجتان شركاء المح الكبرى على الحجاج امر بعد اجتماع مع الشركات الصغيرة في اليوم التالي. وكانت الآراء تتوزع حول ان الوزير ربما اراء الاستجابة لنداء "أخبار" وفرحل مشكلاتهم.

وبعد بدء الاجتماع وسام كلام الوزير لم يكن صعبا على اصحاب الشركات الصغيرة ان يفهموا بان الوزير يريد ان يعبر عن رايه في نشر الموضوع في الصحف بهذا الشكل متحمسا اياهم بتعريب هذه المعلومات للصالحات واعترف الوزير بوجوب

خلال افتتاح مؤتمر القانون الدولي للبيئة

## عبيدات: لا يوجد تشريع بيئي شامل في الاردن



كتب: محمد سلامة

قال الأستاذ احمد عبيدات رئيس جمعية البيئة الاردنية ان الاردن كان من الدول الرائدة في منطقة الشرق الاوسط الذي صاغ استراتيجيات وطنية لحماية البيئة. كما كانت الخطوات الاولى لمعالجة المشاكل البيئية والتوجه نحو التعاون الدولي في هذا المجال.

واضاف في كلمة بافتتاح المؤتمر الدولي الثاني حول القانون الدولي للبيئة الذي نظمه جمعية البيئة الاردنية بالتعاون مع مؤسسة فريدرش ناومان الالمانية ومعه غوته الالمانى انه في الاردن تم اقرار الميثاق الوطني عام ١٩٩١ والذي اعترف بالبيئي واعتمدته كحق اساسي من حقوق الانسان، كما تم تقديم مشروع قانون البيئة الاردني لجلس النواب في دورته الاستثنائية المالية لقراره

واضاف انه حتى اللحظة لم يكن هناك تشريع بيئي شامل ومفصل يتعامل بشكل مباشر مع قضايا البيئة في الاردن، وما هو موجود عبارة عن تعليمات بشكل بسيط، وبماثل ذلك ان هناك ٨ مواد تتعامل مع قضايا المياه، ولكنه يغطي عنها أهمية المصدر والنوعية،

والكم، حيث ان المياه تعتبر إحدى المشكلات الرئيسية التي تواجه الاردن. وابعاد الاستاذ عبيدات ان الاردن على علم ووعي متزايد بان الاصلاح البيئي يجب ان يرافق مع الاصلاح الاقتصادي، وذلك انك عدم معالجة الى ايجاد استراتيجيات بيئية للتربية وتوازن النظم الاقتصادي مع الحماية البيئية مستخدمين حوامل السوق التي تسير مع الحزاة ولا يتحقق ذلك الا من خلال التعرض لتشريعات متعددة وخبرات الدول المتطورة في هذا المجال.

ومن جهته القى السيد والتر رول ممثل مؤسسة فريدرش ناومان الالمانية كلمة تسال فيها عما اذا كان التشريع البيئي الحالي على غرار القانون العالي التقني يقدم مصالح الدول الصاعدة موضحا ان هذا التشريع ما زال حتى الآن يوضع لخدمة مصالح الدول المتقدمة السياسية منها والاقتصادية.

وقال انه اصبح من الضروري ان تتدخل الحكومات وتؤمن الحماية القانونية وتعزز تطبيق القانون في كل ارجاء العالم وفي كل دولة تعترض بينتها الى التهديد والتراجع.. مشيرا الى ان الكثير من التشريعات البيئية لم تؤخذ على محمل الجد من قبل معظم الحكومات ولم يعالج للظهور بشكل جدي ومشاكل التنمية والتطوير وتعمير تطبيق القانون البيئي على الآن.

وهناك حوالي ٢٠٠ بروتوكول متعدد الاطراف جرى تجماع معظمها بتحويل بعضها الى قوانين وطنية، كما ان هناك ٩٠٠ معاهدة ثنائية واكثر من ٢٠٠ اداة تم تبنيها من قبل المنظمات الحكومية التي تسمى بالبيئة. وفي دول الوحدة هناك حوالي ٢٧٩ قانون بيئي ما زال بعضها مهمل من قبل الدول الأعضاء.

وفي المصعد الالمانى هناك الكثير من القوانين البيئية التي لا تطبق ولا تراقب بشكل

حوار من اجل الوحدة

كان كل من الحزب "السياسي" والنهج الثوري والتجديلي الاثرياتي "قد تبادلا بين الذات من قبل الوحدة والاتحاد فيما بينهم. ونتيجة لاجتماع الحوار التي اقيمت ذلك لتجديد شكل التمسك به "الصوري" والسياسي الاثرياتي الاثرياتي. وبسبب اختلاف التوجهات الاثرياتي والسياسية بينهما فاضت الى حد حل الوحدة والاتحاد واستبدال البيان بالقرار.

وبعد ذلك اوجه حزب الحرية توجهها جديا وبقيت توجهها اداء الى النهج الثوري من اجل فتح حوار يمدد قريبا بينهما. ولكن بقضية لغار الحزب الثوري حاليا.

اخبار الناس

### هاشم ابو عبا

في حفل عائلي بهيج تم الاسبوع الماضي قد قرأ السيد هاشم ابو عبا على الائمة نعمة الصالح.

### سامي الشويكي

عاد الى الاردن رجل الاعمال السيد سامي الشويكي وعقبه بعد زيارة خاصة الى السعودية استمرت اسبوعا.

### عطية حدادين

عاد السيد عطية حدادين وعقبه من الولايات المتحدة الامريكية في زيارة للعمل لتتوقف شهر.

### نهلة حجازين

باشرت السيدة نهلة حجازين من وزارة العمل عملها بعد اجازة استغرقت ثلاثة ايام.

### غوشة يستقبل وفدا

من "الاورورا"

عمان - لخر خبر - استقبل المهندس عاصم غوشة مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في مكتبه اسر من وفد اللجنة التنفيذية لاتحاد الصالحين العرب في وكالة الفتوح

وتم خلال اللقاء استعراض الجوانب المختلفة لنشاطات الاتحاد ومسيره الدور الذي يؤديه في تعزيز عملية التعاون والتسيق بين الاتحاد

ووكالة الفتوح الدورية والمكعبة الاردنية ممثلة في دائرة الشؤون الفلسطينية بما يتكس بشكل افضل على مستوى الخدمات المقدمة للاجئين في النضات من حيث برامج التعليم والصحة والشؤون الاجتماعية والشغل والارشاد والتدريب وكالات الفصح افساح الى الانعكاس الايجابي على اوضاع المواطنين المحليين في مناطق عمليات الركلة.

### ورشة للرقابة الداخلية

### تبدأ في التكوين اليوم

عمان - لخر خبر - تبدأ في وزارة التكوين اليوم لاضال الورشة التي تقيمها الوزارة حول الرقابة الداخلية والتفتيش

الوزراء وتشارك فيها ممثلون من ديوان العاصمة وديوان الرقابة والتفتيش الاداري. وتهدف الورشة في تعريف المشاركين من موظفي الوزارة بهام واجباتهم الوظيفية والمسؤولية والرقابة والتفتيش الاداري وارتباطه مع الهام والواجبات وبعدها: الرقابة الداخلية في الوزارات والمؤسسات وذلك لزيادة كفاءة واعطاء الرقابة الداخلية.

ولذلك ان يلاحظ ان رئيس الوزراء منذ عام ١٩٩٢ التقى بمسؤولين ومعاونين لادارة الرقابة الداخلية للرقابة الادارية. مركز رئاسة احمد الفوضي رئيس الرقابة، مدير الرقابة، مدير التفتيش

صوم المواطن

### التصميم

تتمنى على وزارة التكوين اتخاذ الاجراءات اللازمة بخصوص بيع الخصار المازجة ومن الصنف الاول للمواطنين. فقد درجت عادة بعض التجار على الاحتفاظ بالصنف الاول للزبائن الخاصين، او بيعه بسعر يتجاوز السعر المقرر.

بينما تعرض بقية انواع واصناف الخصار والمواكبة للسيدة للمواطنين، لذلك نغضض ان الوزارة معينة مباشرة، بهذا الموضوع، ونغضض انها قادرة على اتخاذ الاجراءات المناسبة لضمان عرض جميع البضائع، وبسرعة موحدة لجميع المواطنين.

خالد الطويل

### الجمالي وأبو شريف في ندوة

### "القدس.. مفتاح السلام الحقيقي"

تقيم اللجنة العربية الامريكية لمكافحة التمييز العنصري ندوة تحت عنوان "القدس.. مفتاح السلام الحقيقي في الشرق الاوسط". يتحدث في الندوة رئيس الوزراء عبد السلام لجالي والسيد بسام ابو شريف مستشار الرئيس الفلسطيني وذلك يوم السبت ٧ ايار في المركز الثقافي الكي.

### حفل استقبال على شرف

### البطريك مكسيموس الخامس حكيم

تقيم ابرشية الروم الكاثوليك في الاردن حفل استقبال تكريما لبطريك



الطكية وسائر الفرق والامكنة والكنائس التي تقيمها الوزارة. وقد وزع الحزب الاثرياتي والرقابة واجباتهم الوظيفية والمسؤولية والرقابة والتفتيش الاداري وارتباطه مع الهام والواجبات وبعدها: الرقابة الداخلية في الوزارات والمؤسسات وذلك لزيادة كفاءة واعطاء الرقابة الداخلية.

ولذلك ان يلاحظ ان رئيس الوزراء منذ عام ١٩٩٢ التقى بمسؤولين ومعاونين لادارة الرقابة الداخلية للرقابة الادارية. مركز رئاسة احمد الفوضي رئيس الرقابة، مدير الرقابة، مدير التفتيش

رئاسة الوزراء

## الاصلاح الاداري الى أين ؟

على حساب الوطن والمواطن. وعلى حساب المصلحة العامة وسنحاهم يقول (بمدي طيات المواطن).

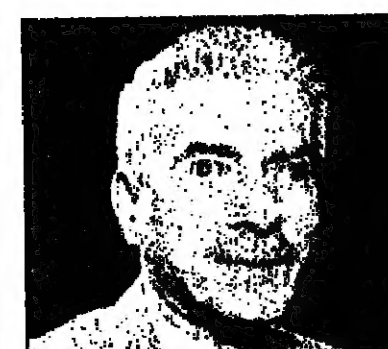
المطلوب الآن إعادة تفعيل وتشغيل الاملاح الاداري لاجهزة الدولة لرواية تطورات العصر، مصر الانجاز المعرفي والتطورات التكنولوجية الهائلة في جميع الميادين، وذلك خلافا على وقت المواطنين ومالهم وتقديم الخدمات والتسهيلات المطلوبة من الجهاز الاداري للدولة، عبر حيز المحامين للاداء وكفاءة الموظفين الكفاء.

النشطاء ومساعدي المحامين والوطنيين والذين يملكون رؤية التزهل الاداري والتسيب الوظيفي.

على خلفية دعوتها للحزب لتطوير مهاراتها

## العمل القومي يفتح النار على "كودرا الالمانية" ويتهمها

بالسعي للسيطرة على الاحزاب



والذين انضموا وقبضت تحتل في الحزب ان مثل هذه المؤتمرات والندوات ايا كانت في اي مكان تعد

الزعمي: كيف نسمح للحكومة بالتدخل الاجنبي في الاحزاب

في تعدد البنفع والفائدة والخبرة علينا مؤكدا ان لا مانع من المشاركة في المؤتمر، ويذكر ان المركز الجيد للدراسات كان

### الزعمي: كيف نسمح للحكومة بالتدخل الاجنبي في الاحزاب

في تعدد البنفع والفائدة والخبرة علينا مؤكدا ان لا مانع من المشاركة في المؤتمر، ويذكر ان المركز الجيد للدراسات كان

الزعمي: كيف نسمح للحكومة بالتدخل الاجنبي في الاحزاب

في تعدد البنفع والفائدة والخبرة علينا مؤكدا ان لا مانع من المشاركة في المؤتمر، ويذكر ان المركز الجيد للدراسات كان

الزعمي: كيف نسمح للحكومة بالتدخل الاجنبي في الاحزاب

الزعمي: كيف نسمح للحكومة بالتدخل الاجنبي في الاحزاب

وامثالها يرى فيها وسيلة اجنبية للتزول في الاحزاب السياسية الاردنية والتعريف على القاديين والامة علاقات معينة تهدف الى خدمة اغراض الداعم والنظيم لمل هذه المؤتمرات.

واضاف الناطق باسم العمل القومي: يستبعد حزبنا ان يؤدي استمرار مثل هذه اللقاءات التي تتواصل في لقاوات ثنائية ودعوات لفرابة لزيارة البلدان الاجنبية الى اجتذاب حزبين وفي هذا خطرة كبرى.

عاش حزبنا ان حربه حتى الآن يقوم ببداية استمراجه اراء الاحزاب والفرق السياسية لاختفاء مؤلف مشترك من هذا الامر - يعني بعودة المؤسسة الالمانية - مشورا الى انهم سيروصدون كل النشاطات السياسية المعلقة التي تقوم بها ميكنات من دول ذات طبيعة ابريولية وتسمى لاجل الاسواق

وكان مؤلف شعبي من مثل هذه النشاطات. وموجود الزعمي الامين العام للحزب، للتسائل كيف تتبع الحكومة التي لجئت الاحزاب ببقوة شديدة فيما يتعلق بمعالجاتها الخارجية لجمال كاملا مؤسسات اجنبية

لحل هذا العمل وقبضت متساعلا: تقدمنا مؤذرا من محافظة العاصمة لعدد دولة سياسية في جميع القضايا المحلية، ولولا تدخل رئيس الوزراء لما استعنتا

ذلك فقد رفضت المحافظة اقامتها تماما كرفضها البقاء الذي لم يتقبل به رئيس الوزراء لالامة دولة لحزبنا في مخيم البقعة

لثاني حمزة منصور من حزب جبهة العمل الاسلامي

قال لنا هذا سباقا من موقعهم من الاوضاع انهم في حزب جبهة العمل الاسلامي لم يتخذوا موقفا من اجراء مثل هذه المؤتمرات لانهم لم يخفصوه للدراسة بعد، واصلت نحن مع مزيد من الدراسة وفي حال يثبت لنا ان هناك جهات تريد الهيمنة فالتا بالتاكيد نرفض ذلك.

هذا في الوقت الذي يتعدي فيه لال العمل الاسلامي الامين العام لحزب الجندون ان دعوة المؤسسة الالمانية نوعا من تداخل الآراء والخبرات والمعارف والاتصالات مع الاخصيين، بغض النظر عن الايديولوجيا واللون والجنس

ان حزبنا يقرر بربطه الى هذه الدعوة

ان حزبنا يقرر بربطه الى هذه الدعوة

قضايا عاجلة

### اعادة النظر بأوضاع

### معلمي المدارس الخاصة

احتفلنا يوم الأحد الماضي مع عمال العالم ببيعتهم، وكانت هذه المناسبة محطة لنا لتذكركم دور النقابات المهنية للوجدة صوريا الفانية فعليا عن مساحة النشاط النقابي وعموم العمال وقضاياهم المهنية والاجتياية ومطالبهم المالية

والعنوية.

بالاس سباني لحد المعلمين العاملين في قطاع التعليم الخاص اين هي نقابة المعلمين في هذا المجال قلت انها موجودة ومعلقة في الاتحاد العام لكن دورها ايا تسال عنه العلم بمرارة، ما زال غائبا.

القطاع الخاص مهذون في نهاية الفصل الدراسي الحالي اي بعد الخامس عشر من حزيران بتقديم استقالاتهم لادارة المدارس الخاصة

تهددا لبرصهم من رواتي لشهر العطة المسيحية ومكافآت نهاية الخدمة وتحت هذا التهديد يعمل هؤلاء المعلمون والعلمات في ظل ظروف غير مواتية، فهم مهذون في لحة عيشهم والمساكن من القطاع الخاص متوفرة في سوق يمكن قانون العرض والمطلب وفي ظل غياب نقابة مؤثرة تستدعي طالب المعلمين

«يقول» اصحاب المدارس الخاصة ويخضعون لشروط عمل لا تتلام ورسالة مهنة التعليم.

لدى استماع المعلمين في القطاع الخاص في النصف الثاني من السبعينات بتدريج عام ١٩٧٧ عبر اضرامهم الشهري للتوصل الى اتفاقية عمل تقضي بمساواة المعلمين في المدارس الخاصة بظروفهم في القطاع الحكومي واستمرت هذه الاتفاقية حتى مطلع الثمانينات حيث جرى نقضها في وقت لاحق ولم يعد اصحاب المدارس الخاصة يلتزمون بالعقد المرحل للمعلمين.

مشجعة عارية بين الطبية ايام كلية الحسين الثانية لتذكرنا بمصير النساء الاولى حيث تهمرن المشاركون فيها والمتفرجون وشكل غير حضاري مما تسبب في ضللة السيد وشكل كاد ان يتسبب في جوارحهم واستقام ويستند السياسي.

ان تكتان اذارة هذه المؤسسة من اجرة الامن العام من اجل احترام هذه الظواهر السياسية والتدخل بالباطل لفننا وعملها لاحقا.

ان تكتان اذارة هذه المؤسسة من اجرة الامن العام من اجل احترام هذه الظواهر السياسية والتدخل بالباطل لفننا وعملها لاحقا.

ان تكتان اذارة هذه المؤسسة من اجرة الامن العام من اجل احترام هذه الظواهر السياسية والتدخل بالباطل لفننا وعملها لاحقا.

ان تكتان اذارة هذه المؤسسة من اجرة الامن العام من اجل احترام هذه الظواهر السياسية والتدخل بالباطل لفننا وعملها لاحقا.

ان تكتان اذارة هذه المؤسسة من اجرة الامن العام من اجل احترام هذه الظواهر السياسية والتدخل بالباطل لفننا وعملها لاحقا.

ان تكتان اذارة هذه المؤسسة من اجرة الامن العام من اجل احترام هذه الظواهر السياسية والتدخل بالباطل لفننا وعملها لاحقا.























# قلق الورد

جوليت

سينوشي

نجمه

التسعينات

الحذالة



النجمه السينمائية الفرنسية "جوليت بينوشي" اشتهرت في نظر الآخرين، نجمه التسعينات، فعلا، وبلا منازع، ورغم ايلامها القليلة، إلا أنها استطاعت ان تتجاوز زميلاتها من نجوم الفن السابع بفزارة ايلامهن، وذلك من خلال تصوير الشرطة سينمائية قليلة ومعنودة، واختيار دقيق ودكي للأدوار ما جعلها تدهش النقاد والجمهور على السواء، بأدائها الصادق والتعبير عن الواقع لتدريج شخصيات التي تلتها.



تقول جوليت بينوشي: وجهي يعكس شيئا ما عشته، وإن كنت في الحقيقة لا أزال شابة. ولكن، بسبب من ظروف العائلة، كنت قد نضجت قبل الأوان.

"ثلاثة أدوار، أزرق"

في أحدث افلامها، تؤدي النجمه السينمائية الفرنسية الجذابة، جوليت بينوشي، دور امرأة قررت خوض غمار الحياة ومواجهتها على الطريقة التي تحملها في صورتها عنها. بعد ان تفقد زوجها وابنتها في حادث سيارة. والفيلم الذي جاء تحت عنوان "ثلاثة ألوان أزرق"، قام بمهمة إخراجها البولندي، كروستوف كيسلوفسكي. وكان قد فاز في مهرجان البندقية السينمائي بجائزة الأسد كأكبر فيلم، وأما بلكه فقد فازت بجائزة أحسن ممثلة. وعنوان الفيلم يمثل الألوان الثلاثة: الأزرق ويعني الحرية، والأبيض يرمز إلى المساواة، والأحمر للأخوة. وهي ألوان العلم الفرنسي الثلاثة. وهذه أول مرة تلت فيها النجمه السينمائية الفرنسية أمام كاميرا المخرج البولندي كيسلوفسكي.

الأدوار للنسائية

من اللغات للفرنسي، "جوليت بينوشي"، شديدة الإلتصاق بدور المرأة التي تعاني وتقاسي من ظروف الحياة المحيطة بها... المرأة للمساواة التي تغير نظراتها الثابتة عن الأم وأحرار عميقة، فهي المرأة للرفقة والتعبئة في فيلم "طيش لا يحتمل"، والموسم السابعة جدا، والتي رسم شخصيتها "ميلار"، في فيلم "مارا"، واللغة الشابة التي أدت إلى موت الأب والإبن في "الصور"، والرسمه الضعيفة في فيلم شقيق الجسد الجديد. وأخيرا الأمهات اليائسة في أحدث أفلامها "أزرق". شخصيات لها مصير ملهاري يتشابه مع مصير الآخرين، قامت باختيارها "بينوشي"، بصورة عفوية، وراحت تحسدها على الضائقة في أروع صورة إنسانية.

للحب ألوان

تقول "جوليت بينوشي"، عن الحب الإبداعي وأهمية الحب في الحياة: "هناك أنواع عدة للحب. وقد يكون صعبا، إلا أنه يشكل جزء من هذا الحب. وليس الحب دائما ورده جميلة. له ألوان عديدة وكثيرة تمثل الحب، والشئ الوحيد الذي بإمكانه انقاذنا هو الحب. واعتاد إن كنت صادقا في مشاعرك تجاه من تحب، حتى لو اضطرت إلى الإبتعاد عنه أو أنتقل إلى العالم الآخر، فإن الحب سوف يستمر في أعماقك وتذكرك. لا علاقة للحب بالزمن، وإن أحببت شخصا، فسوف تبقى تحبه مدى الحياة. وأقول لك ماثلت أحب أول إنسان تعرفت عليه، مذ كان عمري (١٨) عاما.

الطفل والحياة

"جوليت بينوشي"، رزقت من مخرها الطفل الذي ترى فيه استمرارا للحياة. وكانت هذه النجمة في الواقع، تمنى أن تترك به قبل تصوير فيلم "أزرق"، وأداء دور الزوجة التي لفت زوجها وابنتها. وبعد أن شاهدت "بينوشي"، للفيلم، داخلها شعور بالندم لعدم ولادة الطفل قبل الإنتهاء من تصويره. "بالآن، عندما تحفنه، بالشهر، التي لا تتجاوز أصابع اليد، تترك جيدا أن عليها أن ترعاه من أجل، وأن البقاء، حينها - تقول - بينوشي - في الكلمة - اللطاف في عالمها، يربط بسارة الحياة الشديدة.



يوسف يلده إبراهيم



في عيد انتقلت مع فاروق الفيشاري على استئناف عروض مسرحية "مس ولعة" التي توقفت منذ فترة طويلة تهديداً لبده عرضها مع بداية الموسم الصيفي القبل

المسألة، ديمي موه - انشأت منزلها صالة للألعاب الرياضية تكلفت ٤٠٠ ألف فريك وذلك لاستعادة رسالتها بعد ولادة ابنتها الثالث.

حتى الأسبوع الماضي، كان كل ما يتم تصويره للسينما، هو عبارة عن أفلام توقف تصويرها، ثم استؤنف من جديد، بمعنى أنه ليس هناك أي فيلم جديد، داخل الاستوديوهات، والأفلام هي لدى ومخالي الوزير لنيته عبيد، وإشاره مرور الليل علوي والقبيلان لمحمود عبد العزيز، ولحم رخيص لإلهام شاهين، ويأتى باتق. لفاروق الفيشاري.

في فيلم "ميك موني" للمخرج "ريتشارد بينجامين"، يجتمع كل من "ميلاني غريفيت"، "إدغاريس"، "مالكولم ماككول" والفيلم هو كوميديا عن الحياة الريفية.

تنتظر صابرين ميلاد أول طفل لها خلال ٦-٧ أشهر، من زوجها رجل الأعمال ياسر عبد اللطيف، ومن أجل الطفل الأول اعتكرت صابرين عن عدد من الأعمال الفنية.

فيلم "في المستقبل" من إخراج "ميري كيتل" هو بل فيلم "نظرًا وليس" الذي يخرجها اليوناني "نيوناجوراس" والقصة من رجل يقوم برحلة شعرية وفيلمه تبدأ من اليونان وتستنتج في عدة بلدان أخرى، الفيلم يرتكز على نظرة ميتلوجيا.

من أهم الأسباب التي أدت إلى نجاح ومهرة الفريق الغنائي الموسيقي (غز اند روز) صوت مطرب الفريق الأول (أكسل روز) المارود في ٧ شباط من عام ١٩٩٢، حيث يمتلك هذا الغنائي الشاب صوتاً قويا وحجرة متميزة وأداء رائعاً، وهنا ننشر كلمات إحدى أجمل أغاني الفريق من غناء (أكسل روز) (نحسب غداً) (بطاني الحولة).

يوسف يلده إبراهيم

من أهم الأسباب التي أدت إلى نجاح ومهرة الفريق الغنائي الموسيقي (غز اند روز) صوت مطرب الفريق الأول (أكسل روز) المارود في ٧ شباط من عام ١٩٩٢، حيث يمتلك هذا الغنائي الشاب صوتاً قويا وحجرة متميزة وأداء رائعاً، وهنا ننشر كلمات إحدى أجمل أغاني الفريق من غناء (أكسل روز) (نحسب غداً) (بطاني الحولة).

يوسف يلده إبراهيم

من أهم الأسباب التي أدت إلى نجاح ومهرة الفريق الغنائي الموسيقي (غز اند روز) صوت مطرب الفريق الأول (أكسل روز) المارود في ٧ شباط من عام ١٩٩٢، حيث يمتلك هذا الغنائي الشاب صوتاً قويا وحجرة متميزة وأداء رائعاً، وهنا ننشر كلمات إحدى أجمل أغاني الفريق من غناء (أكسل روز) (نحسب غداً) (بطاني الحولة).

يوسف يلده إبراهيم

من أهم الأسباب التي أدت إلى نجاح ومهرة الفريق الغنائي الموسيقي (غز اند روز) صوت مطرب الفريق الأول (أكسل روز) المارود في ٧ شباط من عام ١٩٩٢، حيث يمتلك هذا الغنائي الشاب صوتاً قويا وحجرة متميزة وأداء رائعاً، وهنا ننشر كلمات إحدى أجمل أغاني الفريق من غناء (أكسل روز) (نحسب غداً) (بطاني الحولة).

يوسف يلده إبراهيم

من أهم الأسباب التي أدت إلى نجاح ومهرة الفريق الغنائي الموسيقي (غز اند روز) صوت مطرب الفريق الأول (أكسل روز) المارود في ٧ شباط من عام ١٩٩٢، حيث يمتلك هذا الغنائي الشاب صوتاً قويا وحجرة متميزة وأداء رائعاً، وهنا ننشر كلمات إحدى أجمل أغاني الفريق من غناء (أكسل روز) (نحسب غداً) (بطاني الحولة).

يوسف يلده إبراهيم

من أهم الأسباب التي أدت إلى نجاح ومهرة الفريق الغنائي الموسيقي (غز اند روز) صوت مطرب الفريق الأول (أكسل روز) المارود في ٧ شباط من عام ١٩٩٢، حيث يمتلك هذا الغنائي الشاب صوتاً قويا وحجرة متميزة وأداء رائعاً، وهنا ننشر كلمات إحدى أجمل أغاني الفريق من غناء (أكسل روز) (نحسب غداً) (بطاني الحولة).

يوسف يلده إبراهيم

من أهم الأسباب التي أدت إلى نجاح ومهرة الفريق الغنائي الموسيقي (غز اند روز) صوت مطرب الفريق الأول (أكسل روز) المارود في ٧ شباط من عام ١٩٩٢، حيث يمتلك هذا الغنائي الشاب صوتاً قويا وحجرة متميزة وأداء رائعاً، وهنا ننشر كلمات إحدى أجمل أغاني الفريق من غناء (أكسل روز) (نحسب غداً) (بطاني الحولة).



تصوير: جمال نصير الله

أبو محمود؟!

شاهدناه بزرع فاندشتا... وكشنا إليه نعمل دهشتنا، والكاميرا، وتقليلاً من الأسئلة المفصلة. كنا نود أن نسأل عن سبب عمله في الزراعة، في هذه المنطة (قرب السيفوي) - نعم في عمان الغربية! ترى هل بيت الزرع هنا؟... لم تكن لنسأل هذا السؤال. سألناه عن عمره فقال: "ليس هذا من شأنكم. سألناه عن السلام فقال: "هذا ليس شأني ولكن إذا اتيت لي العودة فلن أمانع. سألناه عن أوضاع الحياة فقال بصبر فارغ: "ماشية". سألناه عن سبب جفائه في التعامل معنا فأخبرنا قائلاً: "أنا لا ألقى بنا، وأنا يظن أننا رجال أمن أبو محمود. رفض الإجابة، لماذا؟ لأن الحياة "ماشية". نعم، أبو محمود، الحياة ماشية، كل الأشياء ماشية، كل الناس ماشية... هكذا أراهم... هكذا نحن... فقط ماشية!"

خليل الخطيب

SWEET CHILD O'MINE

SHE'S GOT A SMILE THAT IT SEEMS TO ME REMINDS ME OF CHILDHOOD MEMORIES WHERE EVERY THING WAS AS FRESH AS THE BRIGHT BLUE SKY NOW AND THEN WHEN I SEE HER FACE SHE TAKES ME AWAY TO THAT SPECIAL PLACE AND IF I STARED TOO LONG I'D PROBABLY BREAK DOWN

(CHORUS) WOH OH WOH SWEET CHILD O'MINE SHE'S GOT EYES OF THE 'BLUEST SKIES AS IF THAY THOUGHT OF RAIN I'D HATE TO LOOK INTO THOSE EYES AND SEE AN OUNCE OF PAIN HER HAIR REMINDS ME OF A WARM SAFE PLACE WHERE AS A CHILD I'D HIDE AND PRAY FOR THE THUNDER AND THE RAIN TO QUIETLY PASS ME BY.

أوه... بطاني الحولة أنها تملك ميونا كاكتر السناوات زهرة كما لو كانت ستعطي... ولا يعجبني النظر في هذه العينين. وأرى أنا! شغفها يذكركم بمكان هادئ وأمن. حيث كنت أختفي وأنا طفل صغير. وأصلي من أجل الرعد والطرر. لكني تمر بعيداً عني

طفلي الحولة لديها ابتسامة تدورني وتذكركم بذكوريات الطفولة. عذبتنا كان كل شيء طارحاً كالسماة الزرقاء. وبين حين وآخر، عندما أرى وجهها تذكركم بعيداً إلى ذلك المكان الخاضع. ولم تتركها أبداً طويلاً أربما أغنى ضميرها (كرويس)

من أهم الأسباب التي أدت إلى نجاح ومهرة الفريق الغنائي الموسيقي (غز اند روز) صوت مطرب الفريق الأول (أكسل روز) المارود في ٧ شباط من عام ١٩٩٢، حيث يمتلك هذا الغنائي الشاب صوتاً قويا وحجرة متميزة وأداء رائعاً، وهنا ننشر كلمات إحدى أجمل أغاني الفريق من غناء (أكسل روز) (نحسب غداً) (بطاني الحولة).

يوسف يلده إبراهيم

من أهم الأسباب التي أدت إلى نجاح ومهرة الفريق الغنائي الموسيقي (غز اند روز) صوت مطرب الفريق الأول (أكسل روز) المارود في ٧ شباط من عام ١٩٩٢، حيث يمتلك هذا الغنائي الشاب صوتاً قويا وحجرة متميزة وأداء رائعاً، وهنا ننشر كلمات إحدى أجمل أغاني الفريق من غناء (أكسل روز) (نحسب غداً) (بطاني الحولة).

يوسف يلده إبراهيم

من أهم الأسباب التي أدت إلى نجاح ومهرة الفريق الغنائي الموسيقي (غز اند روز) صوت مطرب الفريق الأول (أكسل روز) المارود في ٧ شباط من عام ١٩٩٢، حيث يمتلك هذا الغنائي الشاب صوتاً قويا وحجرة متميزة وأداء رائعاً، وهنا ننشر كلمات إحدى أجمل أغاني الفريق من غناء (أكسل روز) (نحسب غداً) (بطاني الحولة).

يوسف يلده إبراهيم

من أهم الأسباب التي أدت إلى نجاح ومهرة الفريق الغنائي الموسيقي (غز اند روز) صوت مطرب الفريق الأول (أكسل روز) المارود في ٧ شباط من عام ١٩٩٢، حيث يمتلك هذا الغنائي الشاب صوتاً قويا وحجرة متميزة وأداء رائعاً، وهنا ننشر كلمات إحدى أجمل أغاني الفريق من غناء (أكسل روز) (نحسب غداً) (بطاني الحولة).

يوسف يلده إبراهيم

هكذا من الأوج



## حكاية

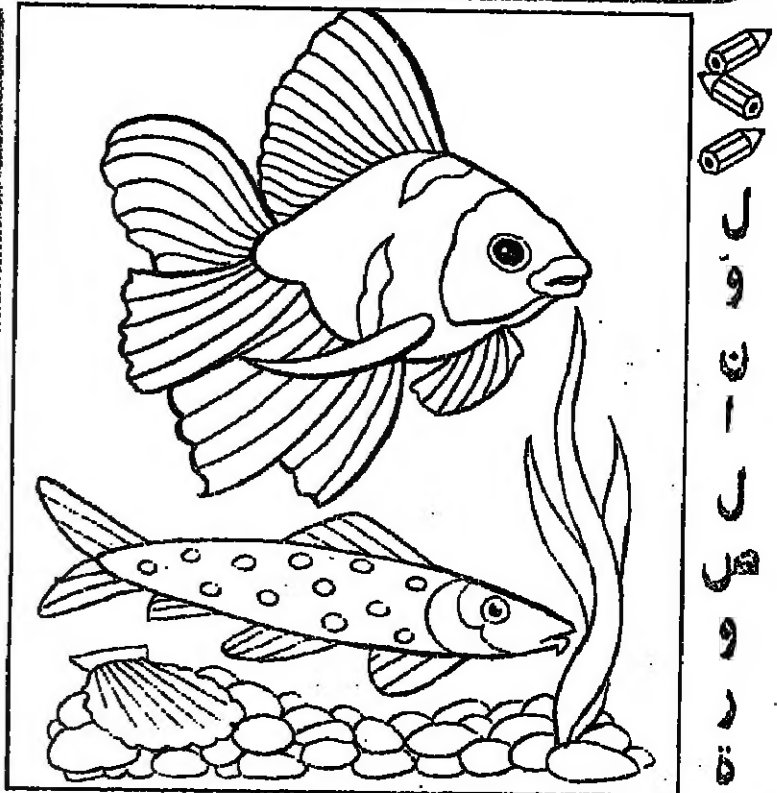
### المرأة الشريرة

كان «ميتاهو» فتى بسيطاً جداً وحدث مرة أن كان «ميتاهو» في طريقه إلى السوق لشراء اللحم والخبز لوالديه الفقيرين فقابلته امرأة قالت له بصوت خشن : - اسمع يا «ميتاهو» اني اعرف انك اغصب مخلوق في قرية العجاج الاصفر فهل تريد ان تكون انكى انسان فيها ؟ فرح «ميتاهو» بما عرضته عليه المرأة وكاد يطير من الفرح وهو يقول : - نعم اني اريد قالت المرأة : - حسناً انن ادفع لي بعض النقود وسوف احولك بسحري الى انكى انسان . قال

«ميتاهو» - ولكن لا يوجد معي الا خمس قطع ذهبية . فقالت المرأة الغريبة : خمس قطع لا تكفي اريد عشرين ! فقال «ميتاهو» متوسلاً : - ارجوك يا خالة اسحريني اولاً وسادفع لك المبلغ فيما بعد . وهناك قامت المرأة ببعض الحركات المضحكة لترجي «ميتاهو» وبعد ان اكملت هذه المهزلة قالت «ميتاهو» - غداً ستكون فتى ذكياً جداً وصدق كلام المرأة واعطاها النقود ، وعاد الى البيت مسروراً مما حدث ، وفي الصباح لم يلبس «ميتاهو» أي تغيير في حياته وعرف ان المرأة محتالة شريرة سرفت نقوده وهربت .



عندود إبراهيم الزعوط عرين إبراهيم الزعوط



## براعم آخر خبر



آية ونورا عبد الفتاح وريكات عبد الرحمن محمد تيسير

## تسليّة ثقافية

انسب كل عاصمة إلى الدولة التي تقع عليها -  
ليشبونة - ليزا - الخرطوم - اديس أبابا - لندن - مانابا - كابول -  
عاصمة انكلترا -  
عاصمة الفلبين -  
عاصمة السودان -  
عاصمة أفغانستان -  
عاصمة البوسنة -  
عاصمة البرتغال -  
عاصمة إثيوبيا -

شهر فازوق سلوم  
مرت طائفة الأعداء  
مرت طائفة الأعداء  
مرت طائفة الأعداء  
مرت طائفة الأعداء  
مرت طائفة الأعداء  
مرت طائفة الأعداء  
مرت طائفة الأعداء  
مرت طائفة الأعداء  
مرت طائفة الأعداء

## ميا نتجول

### لماذا تتصلب الذراع عندما نحمل ثقلًا؟

يحتوي الجسم على عضلات تعمل كثيراً عندما نحمل ثقلًا ما ففتراضا وتتصلب . ثم تنفج أثناء راحتها وتلين . وتعود إلى حالتها الأولى . والرياضيون - خاصة حملة الأثقال - لهم عضلات أكثر نمواً بالنسبة إلى غيرهم . العضلة الطويلة الموجودة في ذراع الإنسان تسمى ذات الرأسين وتنقسم ذات الرأسين إلى كتلتين في نهايتها العليا مرتبطتين بلوحة الكتف . أما أسفلها فينتهي بوتر يصلها بالكرع . والعضلة والعظم يعملان عمل الرفاع . فعندما يقوم المرء برفع ثقل ما (أي بمقاومة الجاذبية الأرضية) تتكسح ليف العضلة نظراً لتجمعها في اتجاه موحد ، وتتصلب العضلة .



### لماذا يصيبنا الدوار أحياناً؟

إذا كان المرء على ارتفاع شاهق ونظر إلى الفراغ تحته اعتراه دوار . لأن الخوف من الهوة السحيقة يحدث عنده شعوراً يفقد التوازن فيخيل إليه أنه على وشك السقوط . تسهم الأعضاء الداخلية في الآن بالشعور بالتوازن بالإضافة إلى حاستي النظر واللمس . فإذا كانت الحركة طبيعية كانت المعلومات التي يتلقاها الدماغ متفقة . إلا أنه قد يحدث عكس ذلك عندما لا تقوم ردود الفعل الاتعكاسية بدورها إلا بصعوبة في الحالات غير العادية فتصل إلى المخ عندئذ إشارات على الخلل فتسيرها فتحدث تلك الإرشادات المتناقضة اضطرابات في التوازن ودواراً .



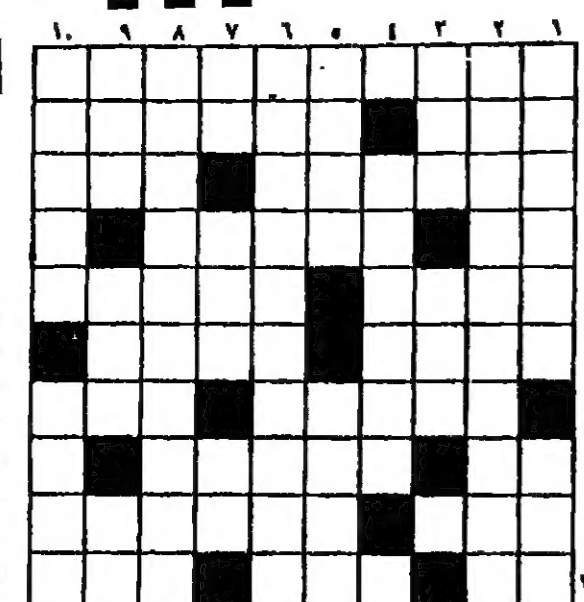
### مساهمات الأصدقاء

سؤال  
ما الفرق بين الخبز والسكر؟  
الخبز هو نوع من أنواع الإحصائيات العالمية أما السكر فهو التعالي على الناس والنظر إليهم نظرة متعالية كذا الخطأ  
أقوال  
إذا كنت لا تفعل شيئاً في هذا العالم فليكن غداً غداً أنت  
من دأبنا وكنا أحراراً فليكن غداً غداً أنت  
إبراهيم محمد - أديس أبابا -

## الكلمات المتقاطعة

راسي

انقي



- 1- من الطيور - جدية (معكوسة).
  - 2- زعيم لبناني.
  - 3- مكش - جمال.
  - 4- يرشون.
  - 5- شراك - تلن.
  - 6- ممثلة أميركية.
  - 7- رمز رياضي (معكوسة) - سجن (معكوسة) - سكب.
  - 8- موسيقار روسي.
  - 9- ملاك - صور طبق الأصل - قوض.
  - 10- زعيم عربي مخلوع - منسق.
- 1- مخرج سينمائي أمريكي.
  - 2- ندي الماء (معكوسة) - في جسم السمكة.
  - 3- وقائع - حرف جر.
  - 4- ظاهرة طبيعية - (ال -) - من جامعي الحديث الشريف.
  - 5- اتقن - يظلم على رأسه (معكوسة).
  - 6- في المسجد - عداي (معكوسة).
  - 7- من كواكب المجموعة الشمسية - فخر.
  - 8- متشابهان - نشاغب.
  - 9- فكر - تحيرهم.
  - 10- هبط - سحر (معكوسة) - قوامي (معكوسة).

## أجمل الأساطير

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها  
فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر  
فيا حبهذا زمني جوى كل ليلة  
ويا سلوة الأيام موعداك الحشر  
واني لتعزوني لذكراك هزة  
كما انتفض العصفور بلله القطر  
(أبو صخر الهذلي)

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

\* أن بلاد الشام سكنها الإنسان منذ مليون سنة . فقد اكتشفوا مؤرخاً بقايا عظمية بشرية وأدوات حجرية متنوعة ، ويتابع مياه غزيرة في وسط الصحراء ، تدل على تجمعات بشرية وحيوانية كانت قائمة في سوريا منذ حوالي مليون سنة .  
\* إن أعلى بركان في العالم هو بركان (كوتاباكي) في المكسيك بأمريكا الجنوبية حيث بلغ ارتفاعه حوالي ٥٩٠٠ متر .  
\* إن لغة سكان مالطا من أكثر اللغات الأوروبية تأثراً باللغة العربية . إذ أن في مفرداتها ٤٠٪ من الكلمات مأخوذة من أصل عربي .

استلهمت إحدى دوائر النشر البريطانية أصغر رسالة في العالم كتبها الفنان الهندي (جانغرام سوني) على حبة أرز .. واستغرقت كتابة هذه الرسالة شهراً كاملاً وهي مؤلفة من ٢٠ كلمة في ٢٥ سطراً .  
\* كنان للأمرلية (مباري بروري) عابدة سيئة هي قصص أطفالها ولكنها شغفت منها ومنذ ذلك الوقت تركبت أنفاسها لتصبح حشيت بلغ طولها حوالي ٢٠ سطراً .  
\* شجرة واحدة تصنع ملايين من أسود الكهزيت ، ويعدو كبريت واحد حرق ملايين الأشجار (برناردشو)  
\* أن من الأشياء التي تدمر الإنسان ، الشجرة بلا عمل ، والمعرفة بلا قيم ، والتجارة بلا أخلاق ، والعلم بلا إنسانية . (غاندي)  
\* إن أعظم احترامين عرفتهما الإنسان والعالم هما الطبيعة التي تطيع الإنسان والتفكير التي تمنع الناس من الضلال . (محمد بنشر)

## أنت والنجوم

الميزان  
لا تندفع في مامرة عاطفية غير معروفة النتائج ، قضية تنتهي لصالحك وتقال هدية غير متوقعة .  
الحمل  
لا تتأخر في إنجاز أعمالك ، ولا تتنازل عن حق اكتسبته بجهديك ، عليك تقوية علاقاتك العامة .  
الثور  
مشاكل بسيطة تعترضك ، تجنب المناقشات الحادة ، توتر في محيط العمل ، ينتهي بسرعة .  
الجوزاء  
لا داعي للتشاؤم ، يعرض عليك عمل ضخم ، اقبل به دون تردد ، ستجد فرصة العمل .  
القوس  
رحلة مرفقة اليوم ، لا داعي لليأس ، نجاح عاطفي أكيد وأخبار سارة ، حياتك تسير على ما يرام .  
الجدي  
حاول أن تهدأ وتقدم برحلة قصيرة ، ابتعد عن الإنعلاقات وتصرف بحكمة وصبر .  
الدلو  
عليك الابتعاد بالقرارات العائلية ، لا تكن متسلطاً ، متأكد من قول تمام اليوم .  
الحوت  
اجتهد لتوازن بين العمل والمكسب ، محاولة جديرة للنجاح فم بها ولا تراجع .



ان الانعطاف الكبيرة التي حدثت عقب ثورة الشعر الحر في نهاية الأربعينات، وما تلاها من تجريب على مستوى الشكل والمضمون لدى الاجيال اللاحقة أحدثت خلقة في البنية التقليدية لذائقة القاري، ومرجعياته، أبعدته عن أجواء القصيدة الحديثة وتياراتها المعاصرة، مما شكل لديه قطيعة، أخذت تنمو وتكبر بمرور الأيام وصيرت التجريب واختلاف المناهج وتعدد الأساليب والأفكار والبنى.

فلم يعد يستطيع القاري، اللحاق بتجارب الشاعر والمكافئة واتجاهاته فليبدأ بينهما الشوط، وأختلقت تحتها الأمكنة وتباينت بينهما الأبنية والمناخات.

ان هذا الانشقاق جاء على مستويين:

أولاً: تغير النظرة الذاتية للقصيدة العربية، ذلك ان الذائقة الشعرية اكتسبت صفة الثبات لما من نماذج شبه ثابتة لشكل القصيدة وافقها عبر عصور الشعر ابتداءً من المهلول وأمرى، القيس حتى شوقي والوصافي والجواهري وما تلاهم اوتخلطهم من شعر تمسكوا بهمرد الشعراء رغم عواصف التغيير التي بدأت تتجتاح كل شيء.

ثانياً: وزعة سكونية التلقي لدى اللقني عبر محاولات عديدة قام بها شعراء الطليعة العربية للوصول بالقصيدة العربية الى ما وصلت اليه الان.

غير ان سعي الشاعر للتوغل في مجاميل التجريب من أجل اكتشاف ارض بكر لم يطأها احد من قبل، كان عاملاً في فتح طرق من التعبير لم يألها القاري، من قبل، شكلت بالتالي قطعة تاريخية ليس من السهل دمجها، ومارالت هذه القطيعة -البوة تزداد اتساعاً كلما تمسك القاري، بموقفه السكوني وحلق الشاعر في أفق التجريب، رغم محاولات بعض النقاد لتقريب وجهات النظر بينهما أو تقريب المسافة.

لكن المسألة - باعتقادي - ستكون عرضة للخذ والرد الى زمن طويل بين انصار الحداثة وانصار التقليد قراء وشعراء ما يترك الامر نسبياً في تحديد مخاطر الانشقاق واسبابه.

فليست قضية تراجع مبيعات دواوين الشعر الى ارقام مخيفة للخن في المؤشر الحاسم لاتسار دور الشعر في حياة المجتمعات، فمن قال ان الاقبال الجماهيري على اي قضية هو المؤشر الحقيقي للإبداع، الا ترون معي ان شبك تذاكر اي مسرحية مابطة فنياً يخلص بالمشاهدين بينما تصفر في اروق

المرح لجاد رباح الخيبة.

عدنان الصالح

كتب و مجلات

دراسة في تجربة سيد قطب، للدكتور علي شلش.

كان سيد قطب شاعر، وكاتب قصص وروايات ومقالات، ونافذ أدبي، غزير الإنتاج، قبل ان يشارك هذا كله، ويحول إلى الدعوة الإسلامية، ويتفرغ للكتابة في شؤون الإسلام.

وليس من السهل ان يمر الباحث في حياة الرجل وفكره مرور الكرام بهذا للتجرب. وليس من السهل أيضاً ان يمر الباحث بالتاريخ الثقافي الحديث دون ان يستوفيه هذا التمرّد غير العادي، فهو في كتابه المتألم تحول مثير للتساؤل. ولو كان صاحبه جميع بين الأدب والإسلام كتاباً قبل محمد حسين هيكل وظه حسين والمجاهد، ويضبط عبد الزقاق وأحمد أمين وأحمد خيستن الأزمات بما أثار في تساؤل.

كيف وقع هذا التمرّد بالذات؟ هذا هو موضوع الكتاب.

يقول المؤلف: «من الملاحظ ان سيد قطب حظي - بعد الحكم عليه بالإعدام - بما لم يحظ به أحد من أدباء جيله، ربما باستثناء نجيب محفوظ من حيث الشهرة والبحث والدرس والتوثيق، وتفاوت حياته وأدبه وفكره عشرات من

هذا الجنس موجود في التراث العربي بالشكل متعدد: الخاطرة الشعرية والتأملات الفلسفية الصوفية ... ونجدها في كتابات جبران خليل جبران النثرية، كما نجد مقتضياتها أيضاً في خواطر الشعرية التي يشتملها القراء في بريد القراء، كما نجد في خواطر شعرية عربية تقلد ترجمات الشعر الأوروبي. لكن أول مجموعة شعرية من نوع قصيدة النثر، صدرت عام ١٩٥٤ وهي لرائد قصيدة النثر توفيق صايغ، وقد قبل فيها من باب الإتمام: إنها تعتمد معيار الركائز اللغوية بعيداً عن الأسلوب الفرنسي في الشعر، بتقليد الجملة الشعرية المترجمة على المستوى النحوي، وهي تعتمد في توزيع السطور الشعرية على علامات الترقيم التي تهيم على توزيع اللقطة الروحية في القصيدة، وهي تقلد في صراعاتها الشكلية (مثل التشجير) قصائد العلماء العرب في عصر الانحطاط، وانطلاقاً من نظرية جان كرون التي يرى فيها ان الشعر الكامل هو (الشعر الصوتي/الدلالي)، فإنه يمكن

الجنس	الصوتية	الدلالية
١- قصيدة النثر	-	+
٢- نثر منظوم	+	-
٣- شعر كامل	+	+
٤- نثر كامل	-	-

لهذا يمكن وصف (قصيدة النثر) بأنها: قصيدة دلالية لا تستقل المستوى الصوتي، وبالتالي مقارنتها بالشعر الكامل يمكن ان يعتبر معياراً للقصيدة النثر. وهكذا تصبح (قصيدة النثر) نموذجاً للشعر يستوأم الصوتي ومستوأم الدلالي، بينما تقلد قصيدة النثر جنساً مختلطاً يجمع بين بعض صفات الشعر وبعض صفات النثر. فلماذا نفرض نحن شعراء قصيدة النثر عندما نوصف قصيدة النثر بأنها ليست شعراً كاملاً، مع اننا نصفها بأنها ليست معياراً قياساً على قصيدة التفعيلة ١٩٩٢؟ لماذا لا نختصر الجدل بالإعتراف بأنها جنس كتابي جديد.

اما في واقع قصيدة النثر العربية فإن النماذج التي تحدث في محاولات: (توفيق صايغ/انسى الحاج/محمد الماغوط/شوقي أبي شقرا/ادونيس)، وفؤلاً هم خلاصة تجربة الدراسة اللبنانية في قصيدة النثر التي قلما شعراء قصيدة النثر الشباب في الثمانينات (الرواد) لوجدنا ان نماذج الثمانينات لم تخرج (كثيراً) عنها، إلا في إطار إيهال التجريب إلى الحد الأقصى.

وقد لاحظنا ان شعراء قصيدة النثر العربية في (دورة تعدية الحداثات) في مهرجان جرش عام ١٩٩٢، قد أصبحوا شعراء مهرجانات: وقد لاحظ الجمهور أنهم يستخدمون (النثريّة) والصراخ، مع أنهم كانوا يتهمون (شعراء التفعيلة) بذلك. والسبب هو البحث عن اعتراف بمعيارية قصيدة النثر، أما الزعم باللامعيارية بما يوجب ان قصيدة النثر مفتوحة على الاحتمالات فهو زعم، مجرد زعم، لأن قصيدة النثر أصبحت (معيارية) ونصراً، لأنها تجسّد كتابي جديد (لا هو بالشعر الكامل ولا هو بالنثر الكامل)!!

وإذا اعتبرنا ان (توفيق صايغ) وجبران ابراهيم جبرا) يتدرجان ضمن مواهب

قصيدة النثر ... معيار اللامعيارية ؟؟  
المناصرة: أنا أول من كتب قصيدة النثر في الاردن

قصيدة النثر اللبنانية في مجلة شعر. فإنه لم يسبقني أي شاعر لكتابة قصيدة النثر في (الأردن والضفة الغربية) قبل عام ١٩٧٠. ففي عام ١٩٦٥ نشرت قصيدتي (خان الخليلي) وهي محاولة للجمع بين (الشعر العمودي وقصيدة التفعيلة وقصيدة النثر والقصيدة اللهجية العامة)، في قصيدة واحدة تعبر عن تجربة واحدة. لكن قصيدة النثر التي اثار جدلاً بأنها مختلفة قصيدتي (مذكرات البحر الميت، العدد الثالث، من مجلة مواقف سنة ١٩٦٩). وقد وصفت هذه القصيدة آنذاك، بأنها اخترعت نوعاً جديداً من أنواع قصيدة النثر (قصيدة النثر الروعية). ويمكن اعتماد رأي الدكتور شربل داغر في كتابه (الشعرية العربية) عن هذه القصيدة، وبعد هذه القصيدة بعشر سنوات تقريباً أي في عام ١٩٧٩ ظهر نص من نوع قصيدة النثر لعمد القيسي، وعندما قررت كتابة قصيدة النثر بقصيدة، نشرت مجموعتي الشعرية الشهيرة (كتعانيذا) التي اثار جدلاً في لبنان وسوريا. إنها إعلان رسمي عن ولادة وتطور (قصيدة النثر الروعية) وقد صدرت المجموعة عام ١٩٨٢ في بيروت.

بني ان القول: لقد تجرّعت قصيدة النثر في الثمانينات واخذت شرعيتها، بل أصبحت هي (الإبداع السائد للمهجين)، واعتقد ان رواج (مغولات النظام المالي الجديد الثقافي) منذ عام ١٩٨٥، كان سبباً من أسباب قبول شرعية قصيدة النثر. لقد ظلت قصيدة النثر مرفوضة جماهيرياً وتخبوياً في الخمسينات والستينات. لهذا ظلت قصيدتي (مذكرات البحر الميت) مرفوضة فلسطينياً وأردنياً في الستينات، بسبب هيمنة (شعارات شعر المقاومة II)، ورأي اللبانيون والسوريين فيها اختراقاً جديداً في (الشعر الفلسطيني الحداثي المقاوم) بصفتي شاعراً من شعرائه الأوائل. وعندما صفق الحداثيون العرب لمجموعتي (كتعانيذا، ١٩٨٢)، وجدت اعترافاً للخبية وخسرت جماهيريته الشعرية التي تمر عليها الجمهور في قصائد مستغل (ياغني الخليلي) - (جيسرا) - (بالأخضر كفافاً) - (قمر جرش كان حزيناً) - (أصابعي)، وغيرها من القصائد.

- إن محاولة (التوازن بين الحياة والمقاومة) هي ما حكم تجزئتي الشعرية بالاجور، إلى (شعرية التاريخ) و(شعرية الأمكنة) التي هي نواة تجزئتي الشعرية. بعيداً عن (شعارات القصيدة الوطنية II) ونجيبها عن (شعارات الحداثة) (لنتشكيكية).

د. عز الدين المناصرة

شعر

جدي كنعان لا يقرأ إلا الشعر الرصين  
يلعب الشطرنج أحياناً  
أضف إلى ذلك جديتي  
وهي من أصل نبلي  
لكنها تزعم أنها هكسوسية  
كانت ترعى بقرو الوحش في بادية الشام  
تكتب على القرميد الأحمر أشعاراً  
حزينة  
تجسد شقائق النعمان في أول كل ربيع  
ترقص في مساهمي واق الوقا ثلاث رقصات:  
رقصة الثرثرة  
رقصة الفخر ...  
رقصة الغرور ...  
عينا جديتي زرقاوان كالبحر الأبيض  
لها خفائر لولبية شقراء ككافعي الماء  
وكفل يتعرج خلفها كقفمة في بحر الشمال  
لهذا تزعم أحياناً  
أنها تتقن الهيروغليفية  
تحول الحجارة إلى سجون  
تفرز التراب في وجه من يديرون الشمس  
تسرق الخطر الوثائق من خزينة السلطان.  
جدي كنعان  
أبيض مرقط مثل أم بريص  
يصطاد الحمام في أعالي جبل كتعاني  
قائلة الكائنات  
ذات الألف الطويل

الشعر المنسل على الكتفين  
الساق المساء كالزبد  
الوجه الأحمر  
الحاجب الكئيب  
ضحكت له كاهنة البوادي  
حتى استرخت أعضاؤه  
شرب نبيذ الدير الجبلي  
ومن جسدها البيض عليه  
عندئذ قال لها:  
خذني ما شئت من التراب!!

لأني ضئيل سوداء كليل الخليل  
تنثرها على ظهرها عندما يكون عارياً  
كانت تضميني إلى صدرها في ليالي الشتاء  
أما هذه الأيام، فإنها تخاف مني  
لأنها قرات مسوحيات سوفوكليس فكها  
عسل شفتها مع نحل الكرم الغربي  
نهر من نبع البرية نياها  
لها عينا بجورقان كاجنة الحام  
في تشيد النصوص الكتعانية.  
أني لا تحب التشبيه وتمتد الكناية  
تكبر الاستعارات المحنية الظاهر  
تعشق نرجس كنعان، بنابيه... والكروم  
تكبر الكرتينا على جبل في الخليل  
حيث اللواء كله أحمر.

لأني شارب أسود تعشقه النساء

مقاطع من مذكرات الدكتور الميمني

ثم يسقيه بدمع الأرجوان يصلي في الجامع الأبيض في صور  
يقرأ الصحف الأولى في حيفا  
يشرب الخمر الفاخرة في مطعم البحر  
يطلب النثر قدام حبر مزاب  
باتينا لخر الليل من غوطة الشام  
عينا حمراوان بلون اصداق صيدا  
شعره مشعث ككلمات الامازون  
وإذا لم تصدقوني - اسألوها مسهل  
البقاع.  
ترك جديتي سجادها عندما نراه قادما  
لأني فرمتها الوحيدة - فقلبي تدت  
أبداها  
جدي يقرأ لها قصيدته (كتعانيذا).  
أم يهرج أمام مذهب العرب  
يقرأ لها شيئا من عيون الشعر  
شبتا من الحب الرمادي  
شبتا من الجنس اللثيني  
شبتا من الكتب  
حتى يقد كل شيء، فأقما وملتها  
تحمّر العروق في وجنتها  
عندئذ تطلب جديتي النثر الحميم  
تسأل عن كاهنة البوادي  
وتحتمل في أرجاء الغرفة كالجنونة.  
جدي كتعاني بكاء بدوي  
يوزع الحروف الجديدة وللغات غير الدارجة  
قيل: جاء على فارس من عسير  
وعلى مركب أبيض من كريت  
قيل: هجر من اليمن في سفينة أثينية  
قيل: فإذا يعني ذلك الآن  
فيأكل الحروف فرغت في العالم  
كان يخلط الحنين بالزجاج والخمار  
عندئذ: تذكر موتانا، عز الدين المناصرة

شعر

كانت المرق  
ولا يتج  
لا سماء تجلس فوق كتفي  
وأهديتها عتة  
للناس  
ان طلسا  
للمرء  
صوتي قمر  
لشجر الغاني  
في شتاء الحيرة  
قلبي غريال وقت  
يتكسر  
في ثياب من ليل  
وينهمر من قلوب الدراع  
تجعب  
كانت جبل  
تلمه مرأيا  
تعدلت بدمار الكلام  
أطفت مسألتني  
عن جهة القلق

قصيدة النثر

كان المدي يدي  
وجلي كراسه الغائبي  
انظرت  
حيث نجم البداية  
نور خطاي  
أبلى بالخوف  
وتكسوني رعشة  
يكسوف أروق  
أخطأ برملوة الأرض  
مزه مسامات لهفتها  
أمد قامتي  
فاسمع التراب المعجز  
يهدى بمشبه نأسي  
كزله يخل  
مثل حلم  
يسكن غمامة الهواجس  
كتعاني حارسه  
شبتان أبو لين

هكذا في الأوج



## اصحاب هذا الوطن



رغم ان النجمة العالمية صوفيا لورين، اكدت عامها التاسع والخمسين مؤخرًا اناتها مازالت تحتفظ ببيوتها ونجوميتها في عيون قلوب محبيها، والذي ظهر مؤخرًا عندما سافرت الى برلين لحضور مهرجان برلين حصلت فيه على جائزة الدب الذهبي عن تاريخها السينمائي. فقد استقبلت الجماهير صوفيا، التي ظهرت متألقة أثناء حضورها للمهرجان الذي عرض فيه اسبوع الافلام صوفيا، اعلنت صوفيا، لصحفيين الذين سألوها عن السر في احتفاظها بشبابها قالت انها داخلها انها ما زالت شابة وانها لا تشعر اطلاقًا بالقلق من تقدم السن. قالت صوفيا، ايضا ان القلق يترك بصماته على الوجه والصحة كما انه ينعكس على نظرات الانسان مهما حاول ان يخفي. واعلنت ان السبب الثاني لاحتفاظها بشبابها هي انها نفسها وما زالت ترى نفسها جميلة كما انها تحب سعادتها في حياتها الخاصة. اكدت صوفيا، ايضا انها تعتزم السفر الى باريس لتتق على جانب صديقها وزميلها النجم مارشيلو ماستروني. في فيلم روبرت اتمان، الجديد، برتوايه -بروتو.

طابت المظلة الفرنسية السابقة مريجيوت بارود من ميجديس، رئيسه جادونير وزير ايسلندا التدخل لاعادة الدلفين، كيكو، بطل الفيلم الامريكي، انقذوا ويلي، والموجود حاليا في حوض في حديقة اميتروا، في المكسيك كان بوب، الفيلم في فبراير الماضي في باريس قد اعلن عند الانتهاء من تصوير الفيلم في فبراير الماضي في باريس عن عزمه على اطلاق سراح كيكو، واعادته الى موطنه في ايسلندا وقد اكدت مريجيوت، ان الدلفين السجين في المكسيك منذ ١٥ عاماً بدأت تخضع فواء وطلبت من حكومة ايسلندا اقامة مختلفة خاصة مؤلفته حتى يتقلم الدلفين على العودة الى بيئته الطبيعية، مريجيوت، هي رئيسة جمعية حماية الحيوانات.

“



الشاهد

## عمان هذا المساء

### التلفزيون الأردني

القناة الاولى

- ٢٠٠٠ ساعة التفتيش
- ٢٠٠٠ القرآن الكريم والتفسير من نبي النبوة
- ٢٠٠٠ عرض البرامج
- ٢٠٠٠ بثرة الاخبار
- ٢٠٠٠ مسلسل الساء
- ٢٠٠٠ اسفحة الساء
- ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
- ٢٠٠٠ مسلسل السيرة
- ٢٠٠٠ عرض برامج الفن
- ٢٠٠٠ مساء اردنيات
- ٢٠٠٠ مساهلات ثقافية
- ٢٠٠٠ اوان من زمان
- ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ٢٠٠٠ المسلسل التاريخي
- ٢٠٠٠ السلام للكي

القناة الاولى

- ٢٠٠٠ الرسم للحركة للاطفال
- ٢٠٠٠ البرامج الرياضية
- ٢٠٠٠ الاخبار والرياضة
- ٢٠٠٠ البرامج الثقافية
- ٢٠٠٠ الاخبار والعربية
- ٢٠٠٠ برنامج نافذة على
- ٢٠٠٠ الاخبار الرئيسية بالعربية
- ٢٠٠٠ كوكبيدي
- ٢٠٠٠ برامج تعليمي
- ٢٠٠٠ الاعلام الشجرية
- ٢٠٠٠ الاخبار والتمثيلية
- ٢٠٠٠ المسلسل الجديد

### المركز الثقافي الملكي

- ٢٠٠٠ تشيكي - مؤيد حسن
- ٢٠٠٠ قاعة الاستقبال: معرض لوحات فنية للفنان بشار علي ابراهيم
- ٢٠٠٠ المسرح الرئيسي: حفل موسيقي / المهد
- ٢٠٠٠ قاعة التفرات: للثقافة للطل
- ٢٠٠٠ معرض مرافق طوال اليوم

### قاعة ابعاد

- ٢٠٠٠ معرض الفنان العراقي محمد مهر الدين

### سينما

- ٢٠٠٠ بالاز: الحساء الشريعة
- ٢٠٠٠ الحفلات: ١٢٣٠ - ٢٠١٥ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢٥
- ٢٠٠٠ ١٠٣٠ - ١٠٣٥

- ٢٠٠٠ ليلاليليا: ثلاث لايزر
- ٢٠٠٠ الطفلة: ١٢٣٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢٥ - ٢٠٣٠
- ٢٠٠٠ ١٠٣٠ - ١٠٣٥

- ٢٠٠٠ الكوكبة (١): عالم مثالي
- ٢٠٠٠ الطفلة: ١٢٣٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢٥ - ٢٠٣٠
- ٢٠٠٠ ١٠٣٠ - ١٠٣٥

- ٢٠٠٠ الكوكبة (٢): مسير جوت
- ٢٠٠٠ الحفلات: ١٢٣٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢٥ - ٢٠٣٠
- ٢٠٠٠ ١٠٣٠ - ١٠٣٥

### معرض

- ٢٠٠٠ معرض تابلو المشي: تابلو المشي
- ٢٠٠٠ الكوكبة (٢): مشي (معرض)
- ٢٠٠٠ ليلاليليا: مشي (معرض)
- ٢٠٠٠ (السلام والاسلام)

## الوضع الداخلي يتصدر اهتمامات المنظمة



### رسالة "تذكير" لعرفات من معن قلبي الـ ٤٨

نونس - من فتحي البرقاوي

فيما يعتبر التوقيع على الاتفاق من قبل الرئيس ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين على الاتفاق بعد ثمانية اشهر تقريبا من المصافحة التاريخية بينهما في العاصمة الامريكية واشنطن، خطوة حاسمة في طريق الحل السلمي لسراع الشرق الاوسط الذي تواصل على مدى نصف قرن تقريبا فان الاوضاع الفلسطينية الداخلية ستكون الضلع الشاغل للفلسطينيين على كافة المستويات على التوقيع مباشرة والتي مرحلة لا يمكن التنبؤ بمداه.

الرئيس الفلسطيني الذي عقد اجتماعا اخيرا مع معارفيه المقربين في ساحة متاخمة من الليلة قبل الماضية قال بأنه سيعمل اثر عودته من القاهرة الخميس او الجمعة على عقد اجتماع للجنة التنفيذية للتحضير الفلسطينية واخر للجنة المركزية لحركة فتح، لاطلاع اللجنتين اولاً على آخر المستجدات والعمل ثانياً على التحضير للمرحلة القادمة التي ستشهد تسلم الجانب الفلسطيني السلطات في

## آخر خبر ٧١

بعد التوقيع على اتفاق "الذاتي"

## الوضع الداخلي يتصدر اهتمامات المنظمة

رسالة "تذكير" لعرفات من معن قلبي الـ ٤٨

فلما غرزة ومنطقة اريحا او ما يطلق عليه منطقة الجكم الذاتي الا انه لم تتم الإشارة الى اذا ما كانت ستخدم دعوة المجلس الوطني - برلمان المنفى - الى المجلس المركزي الذي يعد مزمرة الوصل بين التنفيذية والوطني الى الاجتماع، غير ان المجلس الوطني سيعقد اجتماعا للصفاء القادم عند استكمالته من خلال الانتخابات التي قد تتم في شهر يوليو / تموز المقبل وذلك لاعادة النظر في الميثاق الوطني الفلسطيني.

هذا وعلم امس ان الجيش الاسرائيلي بدأ يستعد جديا للجلاء النهائي عن مدينة اريحا. وفي هذا الاطار نقل عن اللواء ايلان برون قائد المنطقة الوسطى في امس يومي لجنوده على ضرورة عدم محاولة اطفاء اوار الفرح في المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية موضحا بان المنطقة تقف الآن امام فترة معقدة وحساسة سيوقع في سبيلها اتفاق بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. ويعد التوقيع على الاتفاق ستم أحداث مختلفة ذات صلة به.

وشدد اللواء برون على القول انه ينبغي ان تكون هناك مناسبات للسكان سواء العرب او اليهود، وأنه ينبغي السماح لهم بالفرح والاحتجاج، الا انه اشار الى عدم السماح بفتح النار الحية كما لا يجب تنفيذ اجراء اعتقال المشيوعين ايدا الا في حالات التعرض للوضع والميثاق لخطر الموت.

من جهة اخرى علم ان رسالة تسلمها للرئيس الفلسطيني امس الاول من مستشاره الكبير احمد الطيبي ابلغه فيها ان سجناء فلسطينيين من المقيمين في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨ والذين يطلق عليهم "عرب اسرائيل" قالوا لعرفات لا تتسونا مؤكدين في رسالة وجهوها له تأييد سياساته وكذلك لاتفاق السلام ورجعته في ان يجرؤوا ضمن قوائم المعتقلين الذين سيتم الافراج عنهم.

وحسب صحيفة يديعوت احروثوت الاسرائيلية الصادرة امس (الثلاثاء) فان مصدرا عسكريا اسرائيليا مقربا من أحداث القاهرة اكد بان هذا المطلب قد طرح بالفعل الا ان الوفد الاسرائيلي اعرب عن معارضة له لا سيما بخصوص من لهم ضلع في عمليات خطيرة او عمليات قتال ومن المعروف ان هناك حوالي خمسين

### الذهب الاسود محركها الاساسي

## الثورة الخضراء في الخليج والثمن المكلف

سنبأ (٢٠٧) في المئة من الانتاج الكلي لدول الخليج العربية الست مع المباشرة في تطوير زراعتها.

اما في البحرين فتشكل نسبة الزراعة المرتفعة في المياه الجوفية المالحات الرئيسية من مدينة القدس مشيرين الى ان اسرائيل تستهدف من وراء ذلك خلق واقع سياسي لا علاقة له بالاهداف الامنية كما تدعي اسرائيل.

وقد يكون مستقبل مدينة القدس هو السؤال الاكثر اغمية وخطورة. اللقاء الذي جمع فيصل الحسيني بوزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر يستدل منه مدى اهمية هذه المسألة حيث تم التأكيد على ان القدس تمثل عاصمة سياسية وروحية وتاريخية للفلسطينيين وان يتم تحت اي ظرف من الظروف المساواة على قضية القدس حتى ولو كان ذلك يعني عدم تحقيق السلام.

وعبر الحسيني عن خطورة استمرار اسرائيل في فرض طرق الحصار وعزل مدينة القدس مشيرين الى ان اسرائيل تستهدف من وراء ذلك خلق واقع سياسي لا علاقة له بالاهداف الامنية كما تدعي اسرائيل.

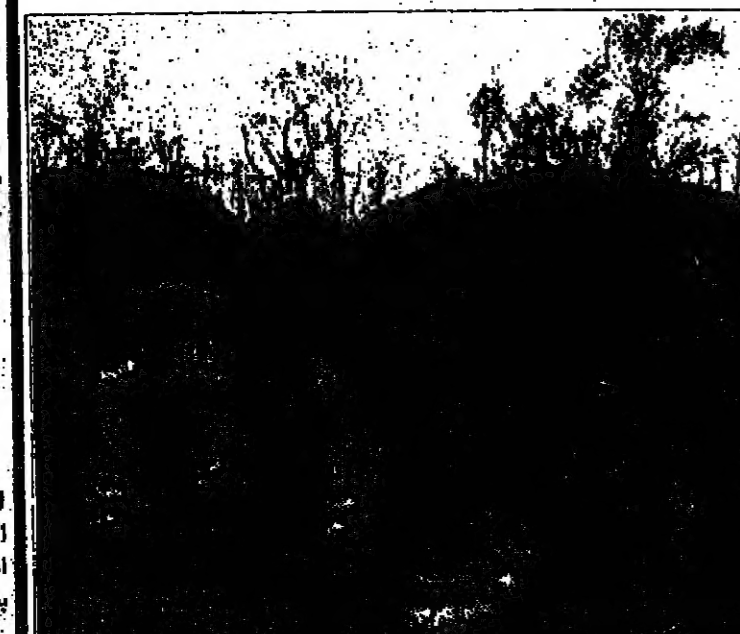
توقد السمسار والبدار والمبيدات والالات الزراعية بأسعار مخفضة. ومنذ العام ١٩٨٩ منحت الحكومة السعودية أكثر من مليون ونصف مليون هكتار من الأراضي الصالحة للزراعة تمثل نحو واحد في المئة من مساحتها (٢.٢٤ مليون هكتار). وفي ١٩٩٢ قدمت للصادرات الحكومية ما يصل الى ٢٥٢ مليون دولار الى المستثمرين الزراعيين وفق ارقام رسمية.

وتحتل زراعة القمح ٥٦ في المئة من الأرض المزروعة الامر الذي مكن المملكة منذ العام ١٩٨٥ من تصدير فائض انتاجها السنوي للذرة بنحو ٢.٢ مليون طن.

وفي ١٩٩١ سجل انتاج القمح السعودي رقما قياسيا بلغ ٢.٩ مليون طن اي أكثر من ثلاثة ارباع الصادرات الزراعية لليابا التي وصل لأمريكا الى ٤٠٠ مليون دولار.

ولكن الخبراء الزراعيون يشيرون الى ان من القمح للمنتج يكلف هذا البلد نحو ٥٤٣

## الزلازل يضرب سومطرة



الزلازل يضرب سومطرة

تكتات مما اوقع لفساراً مادية كبيرة. وأوضح ان عدد الضحايا قد يكون مرتفعاً جداً ويذكر ان اضرار ضرب المنطقة ذاتها قبل ثلاثة اعوام وأوقع ١٢٩ ألف قتيل. ويقدم نحو ٢٥٠ ألف لاجئ من بورما منذ العام ١٩٩٧ في نحو ٢٠ مخيم للاجئين في بنغلاديش وقد فروا من بلادهم خوفاً من تعرضهم للاضطهاد الديني.

واضحت السلطات في بنغلاديش من اجل نحو ٨٠٠ ألف شخص الى الملايئ قبل الاعصار.

واضحت العقيد غازي اشرف الدين احمد ان رياح عذبة تصل سرعتها الى ٢٥٠ كلم في الساعة ضربت مخيمات اللاجئين في بنغلاديش وباريتان بالقرب

الزلازل يضرب سومطرة

### اليوم في التاريخ

- ١٩١٢: إيطاليا تحتل جزيرة روس.
- ١٩٢٩: مولد للمثلة الامريكية لوري ميرون (توفيت سنة ١٩٩٢).
- ١٩٣١: انتخاب مصطفى كمال اتاتورك رئيسا لجمهورية تركيا.
- ١٩٦٦: وفاة الفيلسوف الفرنسي موريس مورو بوتي.
- ١٩٨٠: وفاة الرئيس اليرغوسلافي لمارشال تيتو.
- ١٩٨٢: حل الحزب الشيوعي الايراني.

### تفتيش منزل وكيل

### الشيخ عبدالرحمن

طرم ورفر - الولايات المتحدة - اكدت - قام موظفون في مكتب التحقيقات الفدرالي بعملية تفتيش في منزل وكيل قانوني للشيخ الضمور المصري عمر عبدالرحمن للمتهم بالضلوع في تجزير مركز التجارة العالمي ووضع خطط للتفجير منشآت اخرى في نيويورك.

وتذكر الوكالة القانونية محمد نبيل المصري ان موظفي مكتب التحقيقات الفدرالي تفحصوا خلال عملية التفتيش التي استمرت ثماني ساعات ملفات عدة اعادها الدفاع عن الشيخ عبدالرحمن.

واضاف انهم لم يصادروا أية وثيقة قانونية ولكنهم اخذوا معهم في القابل صندوقا تحتوي وثائق باللغة العربية واشربة تسجيل لتفسير القرآن واشربة فيديو ومجلات وكتبا في خمسة اجزاء من تأليف الشيخ عبدالرحمن.

وصف الوكالة القانونية عملية التفتيش بأنها غير قانونية وقال انهم يضايقوني ويؤيدون معرفة الخطة التي ساعدها في دفاعي. وهذا خرق لحقوقي القانوني.

وامتنع متحدث باسم مكتب التحقيقات الفدرالي عن توضيح ما كان يبحث عنه موظفوه.

يذكر ان الشيخ عبدالرحمن معتقل حاليا ومن المقرر ان يمثل امام القضاء الامريكي خلال ايلول المقبل.

### زلازل يضرب سومطرة

جاكرتا - الوكالات - قال مسؤول ان زلازلا شدة ٥.٦ درجة على مقياس ريختر اللقوح من غرب اقليم سومطرة الاندونيسي في ساعة مبكرة من صباح امس الثلاثاء لكن لم ترد تقارير على الفور عن الضحايا او الاضرار.

وبالت هيئة الارصاد الجوية والظواهر الجيوفيزيائية ان السكان في بلدة بادانج انجيانج يهربون سومطرة وبادانج عاصمة اقليم شعروا بالزلازل.

### مصرع ١٢ اوكرانيا

بالتفجير في منجم الفحم كنيف - الوكالات - قال مستشارون اوكرانيون لمس الثلاثاء ان ١٢ عاملا على الاقل قتلوا واصيب اثنان بجروح بالغة في التفجير سببه غاز الميثان في منجم فحم بشرق اوكرانيا.

هكذا على الوجه



برقيات

حكومة

ذكرت مصادر فلسطينية في عمان ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد أعلن عن أسماء أعضاء مجلس الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد توقيع الاتفاق بين إسرائيل ومنظمة التحرير اليوم.

أريحا

حظر الجيش الإسرائيلي على الأسرى الفلسطينيين دخول مدينة أريحا واعتباراً من ظهر أمس. وقد أعلنت أريحا منطقة عسكرية مغلقة، حتى مساء أمس لا يسمح بدخولها سوى سكانها الفلسطينيين.

حماس

في بيان لها من دمشق، دعت حركة حماس باتفاق تطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني بدءاً بغزة وأريحا. وأكدت رفضها إعلاناً شعبياً لكل هذه الإجراءات التي تعاقبها من رفضه وأريحا.

حداد

دعت القومية المتحدة للجيشين الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين سكان الضفة الغربية وقطاع غزة للتحقن في إعلان إسرائيل بامير اليوم.

مبعوثون

بعد أن الأراضي المحتلة اليوم خمسة عشر سبباً، بعد أن وافقت إسرائيل على شروطهم من بين قائمة لمتطلبات منظمة التحرير تمت أسماء ثلاثين مبعوثاً.

آخر خبر

جرح جندي ومستوطنين بالرصاص والحجارة في هجمات بالضفة وغزة



مسلمون من صفير فتح يحتفلون في غزة بذكرى استشهاد اثنين من زملائهم - أ ف ب

الأراضي العربية المحتلة - الوكالات - استمع - أصيب مواطن فلسطيني برصاص قوات الاحتلال إيس في غزة واعتقل زميل له بينما كانا في سيارة رفضت التوقف بناءً على أوامر جنود أحد الحواجز العسكرية في المدينة حسب ما جاء في تصاريحات المصادر الإسرائيلية.

اتفاق القاهرة بلا "أريحا" و "شرطي الجسر"



زائين وعزقات خلال أحد لقاءاتها في القاهرة أمس - أ ف ب

عواصم - من مائة تسعة - الوكالات - استمع - بعد سلسلة محادثات في القاهرة استمرت حتى وقت مبكر من صباح اليوم بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين تدخل في بعض منها الرئيس المصري حسني مبارك وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر.

وكانت مباحثات الجانبين قد تركزت أمس على لسانل المعلقة وبشكل خاص قضية إطلاق سراح الفلسطينيين في غزة. وقد وافق الجانبان على توقيع اتفاق على جسر الملك حسين ومساحة منطقة أريحا.

عواصم

زيارة

القاهرة - أعلن في القاهرة أمس ان المشير محمد حسين طنطاوي وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري سيقوم خلال الأيام القليلة القادمة بزيارة للولايات المتحدة يجتمع خلالها مع وليم بيرز وزير الدفاع الأمريكي وعدد من كبار المسؤولين في الإدارة والكونغرس هناك.

علاقات

تونس - أعلنت وزارة الخارجية التونسية أمس ان تونس وجنوب إفريقيا قررتا إقامة علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء.

قوبل

الكويت - قررت محكمة الجنابات الكويتية أمس تحويل قضية اغتيال الاموال في شركة الناقلات الكويتية التي تورط فيها وزير النفط السابق الشيخ علي الفليحة الصباح إلى المحكمة الدستورية.

الناشطة

عواصم - وكالات - افتتحت في باريس أمس ثورة حول القتال في الشرق الأوسط بمشاركة فيها مئتين فلسطينيين وأسرانيين ومصريين وإردنيين.

تثبيت

لندن - صرح جيمس فليمنغ في لندن أمس ان محكمة لتفتيش ثبوت تهمة الاختلاس للمجبة في نازمي إيراني أحد رجال الأعمال الأكثر ثروا في الجالية الإيرانية في بريطانيا، وذلك في إطار قضية تلك الاختلاس والتجارة الدولي (تي سي سي آي).

آخر خبر

اليمن: حرك عربي غربي للفصل بين الجيشين

عبر السبي الى تطويق وحدات جنوبية منتشرة في شمال البلاد. وقال البيض اثناء استقباله أعضاء لجنة الحوار من خارج الائتلاف الحكومي المكلفة حل الأزمة اليمنية ان هناك حالياً هشوا وتعزيرات عسكرية شمالية لتطويق عدد من الوحدات الجنوبية بهدف تمرير الوضع العسكري كحل خارج وثيقة الصالحة الحالية.

مصر: اعدام خمسة اسلاميين ومصرع سادس

القاهرة - الحذب - صرح مصدر أمني مصري بأن الشرطة عثت امس على جثة اسلامي قتل بالرصاص في منطقة اسوط في صعيد مصر بعد وقت قصير من الإعلان عن اعدام ٥ من أعضاء الجماعات الاسلامية المسلحة للتحشدة شفا في أحد سجون القاهرة.

توقعات بالافراج عن مدني وبلحاج قريباً

الجزائر - الوكالات - استمع - مقال مبعوثون مجهولون مسؤولاً في المنظمة الوطنية الجزائرية لآباء الشهداء في الجزائر العاصمة أمس.

أخبار

المقولة الغامضة

الفرح يغمرنا بزوال حكم الأقلية العنصري في جنوب إفريقيا ليلحق بحكم الأقلية البيضاء الاستعماري في روديسيا سابقاً، ومن قبلهما زوال حكم (الكوابل) المستعمرين البيض في الجزائر.

نقول ان الفرغ الغامر يلا النفس البشرية التواقة الى الانتماء من نير العبودية ايا كان لونها وجنسها ودينها وايدئولووجيتها.

نقول بان العالم للتخضر اصبح يعني تماماً مقدار تطلع هذا الشعب المظلوم الى نيل حقوقه وتقرير مصيره اسوة بباقي شعوب الارض.

وبانت نسبة غير قليلة من اليهود تؤمن بأن مقولة حكم شعب لشعب آخر أصبحت غير مقبولة، ولا صالحة وان تحرر الشعب للمستغلف وإقامة دولته المشقة امر لابد من الاعتراف والتسليم به.

ان حكم الشعب الفلسطيني من قبل شعب آخر في عصر تحرر الشعوب لم يعد مستقبلاً جت اي مبرر كان.

لقد تحررت شعوب إفريقيا من هيمة الأقليات البيضاء وتحررت كذلك شعوب أميركا اللاتينية وكما تحررت قبل أربع سنوات شعوب وقوميات مختلفة كانت الى عهد قريب تعيش في كنف الإمبراطورية السوفياتية السابعة والروسية الاخيرة.

نفرح وبغورنا السعابة بانتصار حرب التحرير الوطني الجزائري لنفرح لاتتصار ألق والعدل والخير والبهجة للمساواة بين بني البشر بعض البشر عن لجن البعثين سيدها كجائت ام يستعرا أم البيضاء ونأمل ان يتحقق قريباً زوال حكم الأقلية اليهودية في فلسطين ويتخضر أبناء هذا الشعب وتزول مستعمراتهم فند ان الألوان لن يتبني والى غير نخبة حكم شعب لغير آخر.

عبدعسي ثلجادة

هكذا من العمل







